

**PROPUESTA SOBRE MEJORAMIENTO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE  
EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SANTA ROSA DE LIMA.**

RAUL ALVAREZ GARCÍA

Trabajo realizado para Seminario de Investigación I.

Profesor. Yuliana Gómez

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON – FUNDESU  
ESCUELA DE POSTGRADOS  
GERENCIA EN INFORMÁTICA  
MEDELLIN  
2012

## Contenido

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN .....                       | 3  |
| JUSTIFICACIÓN.....                       | 8  |
| OBJETIVO GENERAL .....                   | 11 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....               | 11 |
| METODOLOGÍA Y TIPO DE INVESTIGACIÓN..... | 12 |
| FUENTES .....                            | 12 |
| TIPOS DE INSTRUMENTOS.....               | 13 |

## **INTRODUCCIÓN**

El seminario de Investigación nos orienta al planteamiento de unos procesos investigativos, los cuales se encuentran enmarcados, para nuestro caso en el contexto de trabajo y para esto es necesario hacer una amplia descripción de las situaciones y actores que intervienen el proceso pedagógico de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima en función de dar claridad a los procesos investigativos iniciales.

La institución está ubicada en el corazón del barrio la Floresta a una cuadra del parque principal. Su dirección es calle 45G número 80-95. Cuenta con tres sedes una sede principal en la dirección anterior y dos sedes ubicadas en barrios no muy cercanos, Panamá y Pradera.

El sector está limitado por zonas de estrato 4 y 5, pero los estudiantes que confluyen a ella no pertenecen en su mayoría a ese estrato. Por lo general son estudiantes que provienen de diferentes barrios y sectores: San Javier, La Pradera parte alta, la pradera parte baja, Juan 23, Veinte de Julio, Floresta Metropolitano, Santa Rosa de Lima, Calasanz parte alta, Alcázares, Blanquizal, La Divisa, Antonio Nariño, El Salado, el Socorro, Eduardo Santos, las independencias El Corazón, El Coco, Belencito, entre otros..

Se evidencia así, que los estudiantes de la institución no son de la zona inmediata, salvo escasas excepciones, que no superan el 2% de la población estudiantil.

En relación a su condición socioeconómica, los estudiantes de la institución en gran parte están sisbenizados, pertenecen en su mayoría a los estratos 1, 2, y 3; y

en mayor concentración al estrato 2. Se podría decir en general que los estudiantes que confluyen a la institución son en su mayoría de la comuna 13.

Según apartes tomados del periódico La Silla Vacía<sup>1</sup>, la describe así: “La comuna 13 queda la última parada de San Javier. Desemboca en un alto donde se ve la comuna 13, que en realidad son varias montañas pobladas por 19 barrios donde viven entre 130 y 160 mil personas. No es fácil saber con exactitud pues todas las semanas llegan desplazados y migrantes desde otras comunas, desde el nordeste antioqueño y desde el Chocó. Esto se muestra de alguna manera con los reportes de los estudiantes que habitan esta comuna y que responden a la pregunta donde naciste y porqué viniste a estudiar a la institución.” Expresan nació en Barranquilla, El Bagre, Puerto Nare - La Sierra, Apartadó, Yolombó, Yarumal, Bello y vinimos acá por un problema que tuvimos en el lugar, a buscar trabajo para mi papá, me vine para Medellín porque en Cali me estaba desordenando, no vinimos a buscar mejores horizontes, a buscar nueva vida, más paz, Es decir el 20% de los estudiantes han migrado de otros lugares y lo buscan por evasión de problemas o en busca de alguna forma de sostenimiento laboral.

El 60% de los estudiantes nacieron en Medellín y buscan la institución por ubicación, seguridad, buenos profesores, viaje en metro, buenos amigos, se pasa muy bueno, hay buen nivel académico, hay muchas zonas verdes, aquí estudian los parceros.

A través de una pregunta frente al como caracterizan su barrio, expresan: “mi barrio es un poco caliente, matan a muchas personas y pues no como tranquilo para vivir”, “violencia,” “la gente es muy amable y colaboradora”, “es bueno, aunque haya problemas”, “violencia”, “lo caracterizo muy bien, pero mucha violencia”, “mi barrio me parece regular, porque a veces hay mucha guerra, pero

---

<sup>1</sup> Edición Martes 13 de Noviembre del 2010.

también hay gente buena que quiere salir adelante”, “ bueno y malo a la vez”, “es muy bueno y limpio y no hay casi violencia” (Metropolitano),” Mucha guerra”, “con mucha violencia”, “A veces muy bacano, pero cuando hay tanta violencia no aguanta”, “ Es un barrio lleno de ilusiones, chismes, violencia, discriminación social, y lleno de poetas...”, “no podemos pasar a la biblioteca sin que nos peguen o nos maten”, “hay mucha matanza, muchos disparos y vicio”, “los muertos, la guerra y la violencia”, “la guerra”, “muy bien pero mucha violencia”, “la violencia y no se puede salir sino hasta las 11 y jummm”, “hay mucha violencia y no se puede vivir”.

Se destaca entonces, que los estudiantes de la institución están sometidos a fuertes presiones de violencia y de miedos, que le impiden llevar una vida de niños y jóvenes con tranquilidad y libertad y que esto repercute en su forma de comportarse en la institución, de manejar la norma, de relacionarse con el adulto y en lo más indicativo en la forma de tomar posición frente a la asunción del conocimiento.<sup>2</sup>

Preguntados los estudiantes que otros aspectos me impiden aprender: “Las drogas y la delincuencia”, “el deporte que me aporreo, pero lo hago”, “las peleas, las balaceras y los chismes, la guerra, los conflictos con los vecinos y los viciosos”, “las malas amistades y la pereza”, “ la gente chismosa que no deja vivir”, “el trago y las drogas” , “la guerra entre combos”, “las drogas y la delincuencia”, “discusiones en la casa, la violencia y las discusiones entre las personas que conozco”, “ las malas compañías”.

Los Estudiantes que Ingresan al **grado sexto** en la sede principal, vienen de las escuelas ya mencionadas y de otros Barrios mucho más lejanos; ya que en el sector son bastante reñidos los cupos para el **grado sexto**. Y por la capacidad tan

---

<sup>2</sup> Tomado, Postulación al Premio por Flor Alba Villa

amplia que tiene la institución Santa Rosa, hace que Ingresen estudiantes con tan diversas características; primero porque en muchas instituciones de la zona no tienen cupo, segundo porque la institución se encuentra en un lugar favorable para movilidad de los estudiantes ya que son varias las rutas que facilitan su acceso, incluido el metro, y también la oficina del núcleo Educativo 930, que tiene su oficina en esta institución ubica a los estudiantes que buscan cupo en esta.

Es así que de manera más precisa **los estudiantes que se presentan para el grado Sexto**, traen con sí muchas problemáticas como las siguientes: bajo rendimiento académico, jóvenes en extra edad, estudiantes hijos de madres cabeza de familia, otros los cuidan sus vecinos o a abuelitos, y la mayoría de son niños que tienen un bajo nivel económico y pasan con una comida diaria. Muchos de estos son repitentes. Pero una condición muy dicente de esta edad es que dichos jovencitos son abordados por diferentes actores barriales (Combos) que los engatusan para engrosar la delincuencia barrial, servir como carritos o portavoces del transporte de droga y en muchos de los casos armas.

A estas características de los estudiantes se le suma aspectos del desarrollo físico porque están en pleno inicio de la pubertad. Son niños provenientes de un ambiente muy infantil en la escuela y el cambio apresurado a bachillerato (Quinto a Sexto, edad 9 a 11 años promedio), los desafía de manera muy fuerte, a sentirse jóvenes, participar como jóvenes pensar como jóvenes y actuar como adultos neófitos.

En el aula de bachillerato, los recibe no un educador sino un aparato educativo compuesto de hasta diez educadores (un educador por materia), que algunos son carentes de metodologías apropiadas. No tienen el manejo pedagógico para enfrentar niños en procesos de cambio. Ni existen a propuestas institucionales de mecanismos que ayuden a fortalecer un nivel de resiliencia en los estudiantes y específicamente los estudiantes del **grado sexo**.

Algunos estudiantes llegan a la institución, porque han tenido problemas con su comportamiento y la institución debe tener las puertas abiertas para recibir los estudiantes desde que posea cupos; así es como las instituciones oficiales se van convirtiendo en espacios de inclusión para los jóvenes que no se acomodan a otros colegios.

Las condiciones anteriores, no le dan a La Institución la posibilidad de prescindir de estudiantes ni de hacer una preselección, ya que el derecho Fundamental a la educación consagrado en la Constitución, está por encima de las pretensiones de Calidad con calidez que promueve la institución.

El caos, la confusión, el desorden y la desmotivación por el estudio son el pan de cada día en el salón de clase (si es que entran), de estos grupos. No se encuentran ambientes de escucha, escasa atención y ausencia desmedida de compromiso hacia los conocimientos propios de cada área. Los Docentes se quejan, que estos grupos son los más difíciles, la jornada de la mañana que comprende los grados sextos, séptimos y octavos se ve muy permeada por el desorden y ambientes de confusión para el aprendizaje.

A todo esto afirma el Coordinador de la jornada de la mañana Licenciado Osías Velásquez "Este trajín es muy agotador; desde la convivencia se hacen muchas cosas para ayudar a cambiar esta problemática, pero estoy convencido que si los docentes pusieran en práctica *otras estrategias metodológicas* seria otro cuento enseñar en estos grupos de sexto.

Por todo lo anterior podemos afirmar que nuestra problemática en el contexto antes descrito está planteada en el reconocimiento de: ***Ambientes inadecuados de aprendizaje en el grado sexto de la Institución Educativa Santa Rosa De lima de la Ciudad de Medellín.***

## JUSTIFICACIÓN

Para abordar esta problemática, se indagó en varios frentes como son los mismos estudiantes, los directivos, los docentes, y el coordinador de la jornada de la mañana, y las fuentes documentales las cuales nos aportan elementos de juicio y reconocimiento de dicha problemática.

***Y ante esta caótica situación nos preguntamos: ¿Cómo mejorar los ambientes de aprendizaje inadecuados en el grado sexto de la I.E.S R L (Institución Educativa Santa Rosa de Lima) de la ciudad de Medellín?***

Es por esto, entonces, que nos proponemos ahondar en una de las muchas alternativas que nos proporcionen respuestas positivas; y entre estas muchas posibilidades una de ellas es la de llegar a estos jovencitos con aquello que al niño más les gusta: “el juego”.

Es el juego un aspecto muy importante para el niño, y es desde allí, donde él inicia su curiosidad por el conocimiento. Así lo afirma Michel Montaigne: "Jugar es el trabajo más importante del niño".

*Miguel Guzmán (1936 1965) afirma “El juego produce tendencias innovadoras y placer a través de su contemplación y ejecución. Lleva a concluir, que el juego desarrolla el pensamiento lógico matemático, y posibilita al alumno al ordenar sus formas de razonamiento. Despierta en los alumnos la motivación y el interés abriendo una ventana más lúdica de acceso al conocimiento.”*

El juego como elemento pedagógico, es para el alumno la actividad motriz por excelencia. El juego que es su trabajo, es como al adulto, una ocupación seria; es



su forma de comunicarse, representa flexibilidad. El juego esencialmente lleva al niño a la creatividad espontánea y placentera.

No siempre cuando el alumno juega está consciente de lo que está haciendo y es aquí donde como orientadores se debe jugar un papel importante encaminándolo en la actividad lúdica a un aprendizaje significativo.

Son varios los objetivos que se pueden cumplir a través del juego:

- **En lo Pedagógico:** Se debe buscar un desarrollo integral, es decir, buscar objetivos en lo cognitivo, cognoscitivo, en lo psicológico, en lo social, en lo intelectual, en lo físico y fisiológico.
- **En lo Psicológico:** El juego ayuda al alumno a organizar sus propios procesos mentales, a controlar sus emociones a canalizar su energía.
- **En lo Social:** Lleva al alumno a compartir y convivir con los compañeros y demás personas que integren la acción del juego.
- **En lo Intelectual:** El alumno aprende a solucionar sus propios problemas, a pensar e interiorizar sus conocimientos, conceptos, a crear, consultar e investigar. Pero sobre todo a saber ubicarse en el contexto educativo como actor principal de toda labor educativa.
- **En lo Físico:** El alumno adquiere un desarrollo motor que ayuda a su crecimiento, mejora y desarrolla las capacidades físicas y motoras.

Como dice Antón Makarenko (Pedagogo Ruso) “Un buen juego se parece a un buen trabajo y viceversa. Esa semejanza es muy grande al punto que podemos afirmar que un mal trabajo se parece más a un mal juego.” Agrega más adelante “El juego proporciona al alumno alegría... la alegría de la creatividad, del triunfo, de la calidad en todo un buen juego existen esfuerzos físicos y mentales.”

Según Makarenko La principal diferencia entre el juego y el trabajo “ El trabajo traduce la participación del hombre en la producción social, en la laceración de

valores materiales, culturales y sociales ; mientras que el juego no persigue estos fines pero se vincula indirectamente con ellos al habitar al hombre a esfuerzos físicos psíquicos requeridos para el trabajo. Es decir, que el juego prepara al hombre para la vida forjando experiencias y oportunidades de desarrollo mental y físico; prepara al ciudadano del futuro, de aquí la importancia del juego."

Es aquí donde el maestro debe hacer uso de este elemento para colocarlo al servicio de la enseñanza cualquiera que sea el área de saber; ya que su motivación por el juego es constante y ocupa la mayor parte de su tiempo en él, lo que puede significar que todo lo que aprenda por este medio jamás se olvidara.

Miguel Guzmán (1936 1965) afirma El juego produce tendencias innovadoras y placer a través de su contemplación y ejecución. Lleva a concluir, que el juego desarrolla el pensamiento lógico matemático, y posibilita al alumno al ordenar sus formas de razonamiento. Despierta en los alumnos la motivación y el interés abriendo una ventana más lúdica de acceso al conocimiento.

Dicho de otra manera, nos presentaremos a los estudiantes y profesores con una estrategia basada en materiales didácticos, que bien pueden ser abordada desde la lúdica y de manera interdisciplinaria para ampliar las alternativas de aprendizaje por parte de los docentes.

Inicialmente son cinco materiales para la construcción de estrategias de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento. Y desde la propuesta del manejo de materiales didácticos como el tangram, pentominos, cubo de soma, Torres de Hanói y relajador mental o escalera de Jacob, tiene que estar vinculada a las experiencias de los alumnos. Debe responder a exigencias funcionales de su realidad inmediata; como tampoco queremos convertirlos en ejercicios aislados y carentes de sentido. Aprender a manejar este material y darle la importancia que requiere, en el que, el significado esté ligado a la adquisición del conocimiento y al

cambio de ambientes de aprendizaje, minimizando de alguna manera el impacto de las diversas problemáticas con que llegan dichos estudiantes.

Jorge Eliecer Gaitan Expreso: "Si hay diferenciación de las individualidades humanas y diferenciación en las necesidades sociales, es necesario no que el estudiante se adapte a una forma unitaria de cultura y aprendizaje, sino que la cultura se adapte a esas distintas condiciones psíquicas de la individualidad; no necesitamos hombres para las escuelas, sino escuelas para los hombres"

## **OBJETIVO GENERAL**

Para incidir positivamente en esta problemática se describe siguiente objetivo:

Proponer cambios en los ambientes de aprendizaje inadecuados en la I. E. S. Rosa de Lima, del grado sexto, para producir estrategias de aprendizaje usando materiales didácticos en las diferentes aéreas de conocimiento de la educación formal que modifiquen el comportamiento inadecuado de los estudiantes del grado sexto

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Pero para alcanzar esta meta es necesario dosificar el desarrollo de la investigación con el logro objetivos parciales tales como:

- Describir el contexto del que provienen los estudiantes del grado sexto
- Comparar las estrategias metodológicas que usan los docentes del grado sexto.
- Analizar diferentes actores que se involucran en la dinámica educativa del aprendizaje del grado sexto

- Capacitar a los docentes en el reconocimiento uso y manipulación de los materiales
- Realizar prácticas con los materiales ya mencionados en los grados sextos para verificar el impacto en el cambio de actitud que adoptan los estudiantes frente al aprendizaje.

## **METODOLOGÍA Y TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Para desarrollar el proceso investigativo, es necesario adoptar una estrategia metodológica que permita abordar el problema del aprendizaje en el grado sexto, por lo tanto, la iniciativa parte también de la necesidad de presentar una nueva manera de despertar la motivación, la creatividad y la inventiva de los estudiantes en mención con la manipulación de varios materiales diseñados para el contexto específico que nos ocupa.

La Metodología será, entonces, la investigación cualitativa y específicamente investigación acción participativa (IAP). Dado que el problema del aprendizaje tiene una trascendencia que debe ser analizada e identificada para construir una propuesta que nos sirva para la acción y producción del conocimiento científico. Pero que a su vez también esté muy ligada a la educación con criterios de evaluación diagnóstica.

## **FUENTES**

Como se observa a lo largo de escrito, las fuentes que se han venido utilizando son fuentes primarias ya que se viene teniendo una participación directa con los diversos actores (estudiantes, docentes y directivos) y porque el contacto directo con los estudiantes, los educadores y el equipo directivo que aportan sus conceptos de primera mano al reconocimiento y exploración del problema. La

fuentes secundarias se hacen evidentes en la construcción del referente teórico y porque ira demostrando desde la participación acción la efectividad y transferibilidad de las estrategias usadas con materiales didácticos en otras instituciones y aún en el desempeño de otros grados en la misma I.E.S.R de Lima. Estas prácticas serán evidenciadas con videos, reportajes televisados, como también clases de los educadores en otros grados.

Es importante destacar que los materiales los han los han construido desde el proceso inicial con la materia prima hasta el producto final con orientación previa, los estudiantes de grados superiores (noveno y decimo). Esta misma implementación y aplicación de materiales didácticos se realizo en la Institución Educativa República de Venezuela en contextos difíciles de la ciudad de Medellín, y ambiente de aprendizaje difíciles con grupos similares.

En conclusión, lo que se busca es probar la capacidad de transferibilidad y mejoramiento de los ambientes de aprendizaje, de unas estrategias específicamente en el grado sexto de la I.E.S.R. de Lima.

## **TIPOS DE INSTRUMENTOS**

Los tipos de instrumentos que se vienen utilizando son, la observación directa, el dialogo con expertos primarios y cuestionarios dirigidos a estudiantes tipo taller.

Finalmente este proceso tiene gran aplicabilidad en el hecho que pretende atacar varios factores que hacen parte del bajo rendimiento académico lo cual constituye el fin de todo proceso educativo. **La primera iniciativa es incidir profundamente en la motivación y cambio de actitud frente al estudio, que trae el estudiante cuando ingresa a la Institución**, esto se puede lograr, ya que se le brindara al estudiante elementos lúdicos y participativos que son innatos en el desarrollo

evolutivo de todo joven, y lo haremos a través de los materiales didácticos aplicados en varias materias del conocimiento formal.

**El segundo aspecto en el que se busca incidir es la reflexión de cambio una educación tradicional y vertical implantada directa o indirectamente por el aparato educativo.** Para esto abordaremos a los educadores, con capacitación y propuesta de un proyecto didáctico con aprendizaje a través de otras metodologías usando los materiales antes mencionados. **Y un tercer aspecto es la posibilidad que tiene la institución de dotarse con materiales que elaboran, practican y cuidan los mismos estudiantes de la institución.**

De no llegar a una efectiva aplicación de este proceso, se podría afirmar que los procesos educativos seguirán cada día más bajos, la deserción estudiantil podría afectar severamente la estabilidad institucional, y sobre todo perderíamos una gran oportunidad de aplicar proyectos que han sido efectivos en otros contextos similares con efectivos resultados.

Ver Publicación de la secretaria de Educación de Medellín, sobre "Experiencias con-Sentido Pedagógico" de Septiembre del 2007 pág. 75. Donde se evidencia un aporte al mejoramiento educativo con procesos similares.